

NOCTILUCA

JULEN - 64

Denna tidning skall spegla Konventet vid
Åggelby Svenska Samskola.
Konventet sköts av:

Kurator: Mag. Gustav Tujulin
Ordförande: Marika Tandefelt VII h.
Viceordförande: Hans Kytöpurö VI mn.
Sekreterare: Inger Dahlgren VII mn.
Ekonom: Björn Heikkilä VII mn.
Programchef: Karl-Julius Mattas VI mn.
Husmor: Maria Lindholm VII h.
Styrelsemedlem: Maj Paul VII h.
Juniormedlem: Tage Ström Va.
Idrottsordförande: Bertel Byman VII mn.
Idrottssekreterare: Monica Skibdahl VII h.

Ansvarig utgivare: Mag. Harry Gayer
Redaktör: Britt-Inger Strömsholm VI mn
Redaktionssekreterare: Göran Hietarinta -
Annonschef: Ulf Weckström VI mn.
Redaktionsmedlem: Siv Öhrnberg VI h.
Redaktionsmedlem: Torsten Widen Vb.

Pärmbild fotad av Napu.

Vi alla jordvarelser har en gemensam faktor. Var och en av oss anser att just vår uppgift i livet är betydelsefull och fordrande. Men en objektiv domare måste medge att skolelevens arbetsdag är en av de tyngsta av alla.

Skoldagen kan indelas i tvenne delar; lektionerna i skolan och hemarbetet. Varje lärare anser att just det ämne han undervisar i är det viktigaste. Således fordrar han, att elevens intresse för ämnet ej får släppa för en minut. (För elever i gymnasiet påpekar lärarna ideligen att "detta" har oerhört stor betydelse i studentexamen). Det existerar knappast en sådan elev som äger ett brinnande intresse för alla ämnen. Det är således ett antal lektioner som ter sig mardrömslånga och fordrar en själsstyrka som få besitter.

En ordinär skoldag är cirka sextimmar lång, något kortare än för en person i förvärvslivet. Härav drar många den förhastade slutsatsen att skolelevens arbetsdag är kortare och lättare. Här föreligger ett stort misstag. Väl hemkommen, måste skoleleven ta itu med mångahanda hemuppgifter. Dessa är av skiftande längd och svårighetsgrad, beroende på vilken klass i skolan eleven befinner sig. Utöver de dagligen förekommande läxorna, har eleven att kämpa med prov, i betygstider ett för varje veckodag. Då måste eleven utöver de ordinära hemuppgifterna "plugga" till provet. För många elever är tiden före varje prov en rätt omfattande psykisk press. Rädslan för underbetyg är också en betydelsefull faktor.

Låt oss nu utföra en liten addition.

Lektioner	6 tim.
Läxor	2 tim.
Prov	2 tim. (Obs. per dag)
	10 tim.

Alltså avsevärt längre än en genomsnittsarbetsdag.

v.s.b.

Den ryska 1800-talslitteraturen är rik på stora diktare och författare. En av de främsta är Anton Pavlovitj Tjechov. Han anses med rätta höra till den västerländska prosans främsta namn.

Han föddes i Taganrog i Sydryssland år 1860. Hans far, en föredetta livegen, var affärsman och gjorde konkurs när Anton Tj. ännu var helt ung. Familjen flyttade nu till Moskva. Där började Anton Pavlovitj studera medicin; samtidigt bidrog han till försörjningen genom att skriva s.k. humoresker för skämtpressen i Moskva. Han skrev flytande och trevligt, och tidningarna tog med nöje emot de burleska historier, som han skrev. När Tjechov blev färdig läkare, hade han redan kommit att ta ett så stadgat rykte som författare, att han aldrig kom att utöva läkarens yrke.

ANTON TJECHOV - en rysk klassiker

Anton Tjechov dog rätt ung i lungtuberkulos år 1904 i Schweiz. Men han blev mycket känd redan under sin livstid. Han efterlämnade vid sin död några hundra noveller, en synnerligen originell detektivroman "Drama i skogen", en skildring från straffkolonien på ön Sachalin, samt en rad skådespel. Hans skådespel är till största delen skrivna på ett skenbart händelseöst sätt, som mycket påminner om novellernas. Bland de främsta skådespelen finns "Måsen" och "Körsbärsträdgården" (båda har med framgång uppförts på Kansallisteater, som anses höra till de bästa Tjechovtolkarna i Västvärlden).

Tjechov bygger upp sina berättelser kring ett myller av människor av olika typer, de flesta kommer ur den lägre eller högre medelklassen. Flera av de allvarliga novellerna har gemensamt en resignation, en känsla av att allt är lönlöst.

En av hans mera kända noveller "Damen med hunden", är en rätt vemodig berättelse, och den slutar med en djup resignation för det som sker. Ändå gör Tjechovs berättelser inte något beklämmande intryck, de är alltför fulla av liv och av skarpa, ibland ironiska iakttagelser.

Man har ofta sagt, att även om Tjechov aldrig skrivit någonting annat än just "Damen med hunden" skulle han ha blivit berömd. Detta om något säger, att han är en författare värd att läsas!

INQUE



Hi,

La Canada
September 9 th

Thanks a million for your letter.....

O.K. nu sitter jag här i mitt (min systems) mysiga gemak. Stereoanläggningen utstöter välljud från loi strings till bluegrass (folkmusik). Musikmaken här var en överraskning, Beatles går för 11-14 åringar, äldre ungdom tycks förstå sig på musicals, folk- och klassisk musik. Det enda populära skränet är surf-musik.

Mitt gemak är verkligen hemtrevligt: Heltäckande röd matta, purpur sängöverkast på dubbelsängen, röda dynor på soffan, redwood skrivbord o.s.v.. Men trots allt känner jag mig hemma. Tyvärr bor Holly (my sister) inte här med mig, hon går i College i Arizona. - Det är väl bäst så för hon är min första förtjusning över here efter resan. (Vad skall det riktigt bli av mig.)

Färden över Atlanten var en enda fest. Dans varje kväll, pool parties, maskerad etc. Från New York flög vi till Los Angeles, vårt stora mål.

Now, I am in Paradize. Mitt hem är i La Canada, en småstad i det vidsträckta Los Angeles County. Det är ett ganska lyxigt område rätt under bergen, som reser sig 2000 m rakt upp. Här är 90F nu i september och smogen (en blandning mellan dimma och rök) får ögonen att rinna dagen lång, vilket resulterar i snuva till kvällen.

Människorna här är 'just marvellous', S. Californien är känt för sin informalitet, några exempel. Om vi är bjudna på middag, tar vi på oss vår snyggaste sportskjorta och äter i en upplyst trädgård. Alla är med om att servera turvis, och om man kommer för sent vet man inte vem som egentligen är värden.

My mother är en typisk hemmafru med två enorma kylskåp, hel autom. tvättmaskin och diskmaskin och en massa 'social activities'.

Presidentvals-cirkusen är i full gång. Varannan bil har en lapp på kofångaren. De flesta här i Californien är för Goldwater. Ex. på 'bumps-tickers'

Goldwater 64

AuH₂O-64

Hur har ni det där i Suomi, gänget, skolan, konventet, staten? Har ni ännu samma regering? Var det stor uppståndelse kring Tuomioja? Här talades en hel del positivt om honom. Må väl och arbeta flitigt i skolan för penkisen och ta väl hand om - nåja det är nu detsamma.

Hälsa alla!

Yki.

KONVENTSINTAGNINGEN



Om förra årets konventsintagning skrevs det, "Aldrig har man haft att göra med slöare typer än årets femmor".

Denna beskrivning passar också på årets gulnåbbar. Men trevligt nog visade det sig denna gång vara flera undantag som bekräftade regeln. Av dem som klarade sig med äran i behåll kan nämnas Ingegerd Helledaj med Anders och Jörgen Zachrison, som vållade publiken mycken glädje med "mielipiteitä Suomesta".

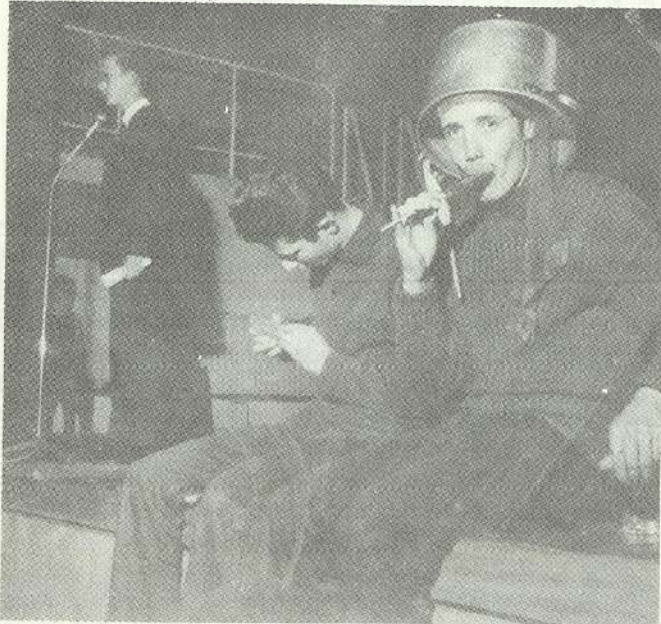
Gott exempel visade även Leif Blomqvist som understödde konventet från första stund.

Det riktigt värmer hjärtat att se, huru det finns sådana som verkligen anstränger sig att komma med i konventsverksamheten i Ågeli så som t.ex. Marianne Sommerschild, som otaliga gånger kom fram till scenen i hopp om att bli intagen, men som lika många gånger fick anvisningar om att gå tillbaka till källaren. Det finns ett ordspråk som säger: "Snälla barn väntar och får ingenting". Men också hon är nu civis.

Ulf Weckström trodde sig slippa intagningsbesvärigheter genom att vid rätt vald tidpunkt byta skola. Även han blev ihågkommen. Till publikens förnöjelse sjöng han "Long Tall Sally" med orkestern The Beatmakers.

Barbara Aksen gav diverse gods råd och anvisningar för att bli lika skön som hon.

JULLE



Då jag den 7 maj 1949 kom till världen var jag, hur otroligt det än låter, faktiskt ful som stryk. Men med godvilja och med hjälp av den moderna kosmetiken ser jag nu ut så här

Min moder beslöt redan tidigt att göra slag i saken och började tvätta mig med gransåpa - ni vet den där "två för femtio penni" - sedan när jag uppnått en sådan ålder att jag kunde börja tvätta mig själv övergick jag till Flux-tvål - som tio av nio använder. Tack vare denna har jag en hy som är len som en barnrumpa. Det undergörande pudret Baby-Face gör ju också sitt till den saken. Mina läppar får jag så smultronröda och välskakande med karamellfärg.

Tänderna hålls skinande lätt lekande vita - jag sätter dem bara i tvättmaskinen ett varv. Som tvättmedel använder jag Sinil och Super Wat 69.

De vackra ögonen framhävs bäst med Filmstars Pascara. Att de ser så stora ut beror på att jag använder bella donna. Mitt vätesuperoxid bläcka hår hålls bäst med doktor Scholls Go-On Spray.

Min utsökta figur kommer till sin fulla rätt tack vare kapten Krooks snörliv. Jag använder det ända upp.

Mina annars också sköna ben blir utsökt piffiga med vanliga inhemska reuma-strumpor

LÄRARRUMSIDYLL

Paus mellan lektionerna i Mellanstads allmänna läroverk. Lärarrummet är fyllt av ett antal sk. lärare, vilka dock just nu spyr ur sig mera cigarrettrök och irreversibiliteter än lärdomar. Som man ser dem just nu kan man inte ens föreställa sig, att de är kapabla till detta sistnämnda. Rektorn, som breder ut sin väl tilltagna gastalt på ändan av rummets enda och fallfärdiga bord, håller på att bränna tumnageln av sig på sin cigarr. Samtidigt kommer gymnastikläraren inrusande och berättar upprörd, att "nu har de små stygga gossarna i åttan rökt på WC:t igen. De förstår ju alldeles sin kondition när de inte går ut och vandrar och tar friskt luft i stället. Apropå det, min bil strejkade idag igen och skulle den inte ha ångrat sig, så skulle jag ha stannat hemma, för jag skulle inte åka buss eller vandra".

"Ja'a, det ä' hemskt me' dom där bilarna; vet ni annars va' som hände mig i tvåan imoros", genmälde läraren i svenska. "Näää, du", kommer det ur dimmorna och av u-ljudet att döma är det fysikläraren (han har Sverigedille) som vaknat. "Jo", fortsätter den förstnämnde, "det va' en liten pys, som börja' säga, att de' heter rast och inte kvart. Men de' ju klart att det heter kvart, åtminstone nu se'n de' ha blivi' tie minuter".

"Ja, annat var det under den gamla goda tiden, när man slapp de där slynglarna femton minuter i taget", grymtar matematikläraren under bordet. (Bli ej skrämnd, kära läsare, han är vara i färd med att plocka fram cigarrettpaketet ur portföljen).

'På tal om kvarter tycker jag eleverna kunde komma litet bättre i tid till lektionerna, ljuder det från rektorns ända av bordet. Det är ett verkligt otyg, att man alltid skall vara tvungen att anteckna i dagboken, när elever kommer 13 minuter och 22 sekunder för sent. Bara de, att jag brukar gå till lektionerna en kvart efter andra ringningen gör, att jag inte behöver skriva dagboksuppsatser varenda gång.

'Samma sak här', instämmer den nya vikarien i tyska.

'Första gången jag hade lektion i den där klassen i andra våningen vilken den nu sen är fick jag ta till båda marginalerna för att få med alla som kom för sent. Och inte kan dom någon tyska heller. Dom säger hela tiden 'Der Mann' i stället för 'Das Mann' och så tror dom, att 'Lehrer' heter 'Luhrer' i pluralis.....

I det-samma var det någon som efter ivriga ansträngningar lyckades komma underfund med, att det genom röken såg ut som om klockan var ungefär sju-tton och en halv minut i elva. Det hade ringt in halv....

Bogt

Glimtar ur

Festival

Helsinki Jazz 1964

Att jazzen är populär i Finland kan jag intyga efter att ihärdigt ha försökt tränga mig in i Mässhallen den 6. oktober och i ett väldigt folkhav försökt finna klädlogerna. Då jag äntligen funnit min plats och efter att jag förgäves försökt tolka speakerns ljudlösa grimaser, inträdde the Chicago All Stars på scenen, och publiken tystnade.

Efter den första programpunkten vaknade jag upp genom att en mager neger med ilsken uppsyn spelade trumpet så melodiöst som bara en kan, Miles Davis. Efter att ha spelat sitt solo och räckt tungan åt publiken, ställde han sig på sidan om sin orkester och mönstrade den som en militärbefälhavare mönstrar sina trupper. Kvintetten gjorde ett mycket gott intryck, och alla visade sig vara ypperliga solister; från den adertonårige trunslagaren Tony Williams, till den berömda basisten Ron Carten, som spelade ett till synes förträffligt ljudlöst solo (statisterna hade nämligen glömt att koppla på mikrofonen).

Davis avlöstes av the Mainstream All Stars, som var av speciellt intresse på grund av tensorsaxofonisten Coleman Hawkins, som dock använde halva sin tid till att le faderligt mot publiken. För att lätta upp stämningen efter George Russells avantgardistiska musik, hade man placerat Dave Brubeck som följande punkt på programmet. Den programpunkten gick mig dock helt förbi, ty mannen framför mig ådrog sig tydligen någon allvarlig huvudskada. Han visslade och fäktade med armarna, och ögonen vände sig aviga bakom glasögonen.

Det sista programmet var dock den största upplevelsen. In på scenen kom den blinde Roland Kirk, ledd av sin hustru. Hans handikap hindrade honom inte att spela tre saxofoner samtidigt och inte heller att spela flöjt genom näsan och sjunga samtidigt. Han ägde en förmåga som knappast någon annan: att andas in och ut samtidigt!!! Det är skäl att påpeka, att han inte får betraktas som cirkusartist.

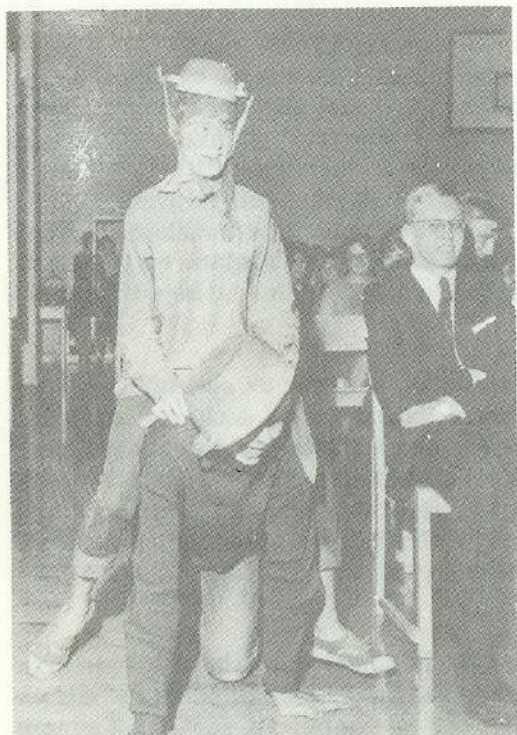
Konserten lyckades bättre än man väntat sig, trots att den blev försenad med en och en halv timme, vilket innebar, att en viss person som endast ägde 10 penni, ett busskort, har ett skarkt behov av nya skor.

Barney

'Höstens verksamhet har varit ovanligt livlig.....'

Med denna vita lögn har ordförande genom tiderna inlett sin ordförande-spalt och varför inte göra det även denna gång. Nåväl, vi konstaterar att följande stora ting har skett. Intagningskonventet gick av stapeln exceptionell tidigt redan den tredje oktober och var väl varken bättre eller sämre än tidigare års. Se närmare programchefens rapport.

Redan några dagar därefter gjorde vi vårt bästa för att upplysa våra kära gulnäbbar om hur er civis skall uppträda, varför vi alla bör bära pilkvist och framför allt hur tacksamma och vördnadsfulla de bör vara gentemot sin styrelse, och annat som kan vara nyttigt att veta.



KONVENTS

SVAMMEL

Medan dessa f.d. gulnäbbar ännu var tillräckligt nykläckta och ännu ej hade hunnit bli uppstudsiga, passade vi på och bad några av dem arrangera en Sverige-afton. Offren var syskonen Zachrison som klarade sig med den äran.

JAG

Därefter hölls den traditionella diskussionen. Ämnet var denna gång originellt nlg; "Är kvinnan fåfångare än mannen?" Då kvinnorna var i absolut minoritet slutade det hela med att det konstaterades, att kvinnan möjligen, kanske, ibland kunde tänkas vara lika fåfång.

Den 14 november gick så den verkligt revolutionerande festen av stapeln: skolan invaderades nämligen av en busslast Granibor. Detta "duett"-konvent var det första försöket att i praktiken omsätta konventets nya giv den ökade kontakten med andra skolor-. Och av vissa skäl tror ja' också, att vi lyckades, om jag rätt har kunnat tolka Ågeli cives yttranden och hjärtesuccar.

Nu återstår ännu en tradition på programmet - Grötkonventet. Och vi har all anledning att tro att det skall bli lyckat. Kanske främst tack vare den förträfflige gästartist som Joe har ordnat åt oss. Tack för det Joe! Därefter kommer vi att ha en Beatles-afton, med filmer och skivor. Det konventet blir det sista under höstterminen. Efter det tänker styrelsen åter bli flitiga skolelever för ett par veckor, innan den igen under jullovet gör upp en strålande, innehållsrik, och allt möjligt annat verksamhetsplan för våren.

Om våren skall intet annat sägas än att vi skall ha den av alla så efterläng-tade ALLMÄNA DANSEN den 30 januari.

Nu borde jag till vissa abiturienters glädje avsluta det hela med: VAR AK-TIV, men jag gör det ej utan uppmanar er alla i stället att:

KÖPA PILKVISTEN.

God Jul

Ordf.

P.S. Hädanefter kommer skolans elever att gå omkring i skapelser i grönt och vitt d.v.s. skoltröjorna.

1. Vem är er idol?
2. Vet ni vad Noctiluca
3. Tycker ni att man o



Kaj Blomster. Kl. II

1. Jaa, va' ska' ja' nu säga, nå fast Markus Allan.
2. Int' vet ja', men nu e' de' nå' latin.
3. Nää.....



Atte Kotaluoto. VI H

1. Hurudan idol, vilket område.....Nå int' vet ja'...Krokfors.
2. Det kan ja' int' veta.
3. På de nya WC? Hu' sku man de'



Ulla Söderholm. V. A.

1. Beatles förstås....!!!?
2. Va' de' int' nå'n växt (äsch, skriv int' ner de' här..Hihihhi....)
3.nä.....

LUP

oetyder?

kså borde få röka på den nya WC:n?



Beatrice Wallman. VIII MN

1. Det är väl meningen att jag skall säga Johny, va?... Jag har inga idoler.
Nå t.ex. Hasse (Kyttis alltså.)
2. Hm.. Jag borde nog veta, men jag kommer inte ihåg.
3. Nää...



Vaktmästaren.

1. Har ingen.
2. Inte vet ja', e' de' int' nå' gretiska.
3. Nej fan.
(för övrigt anser jag att pulpeterna inte borde förstöras).



Krokfors. Mag.

1. Lasker, Emanuel.
2. Ingen aning.
3. Det är en fråga som man varken kan svara ja eller nej på. Den är av typen 'tar domaren fortfarande emot mutor?'

Onobel nobelpristagare



Om Jean-Paul Sartre, årets nobelpristagare i litteratur, kunde man läsa i tidningarna inte bara därför, att han hade tilldelats nobelpriset utan också för att han hade vägrat att ta emot det.

Sartre är känd som vänsterradikal och han vägrade därför att han tycker att det i Ryssland finns flere som är mer värda priset än han. Av ryssarna har endast Boris Pasternak fått nobelpriset, och hans bok är också förbjuden i Ryssland.

Sartre föddes 1905. Albert Schweitzer är hans morfars brorson. Som representant för den ateistiska falangen av existentialismen är han alla parisiska långluggars stora idol.

Existentialismen blev efter andra världskriget en parisisk moderiktning. Existentialismen är långt ifrån enhetlig, men utmärks oftast av en desperat och antiintellektualistisk viljekult. Existentialismens kristna falang representeras av Gabriel Mancel. Sartre uppträder själv som en "old English gentleman".

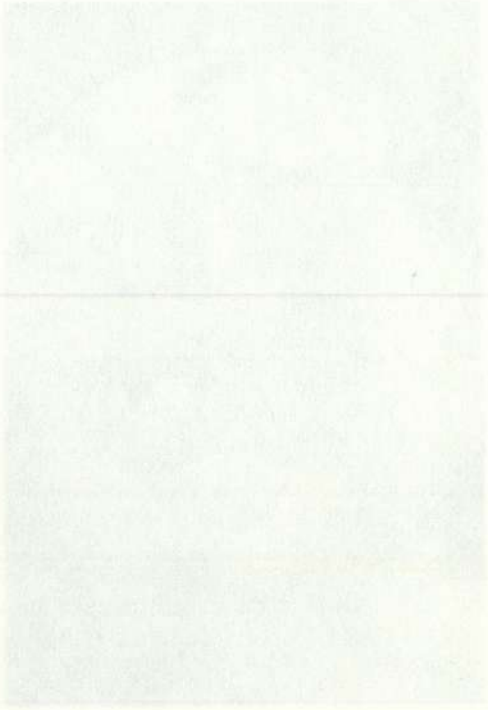
Man frågar sig om inte långluggarna har missuppfattat Sartre. Han skriver i sin senaste bok "Orden", att den lyckligaste dagen i hans liv var när Jean Sartre, hans far, dog. Motivering! Det förde hans mor tillbaka under oket och skänkte honom frihet.

"Orden" är en självbiografi om Sartres barndom, vilken är allt annat än vad man väntat sig av en som senare blev existentialist. Eller kanske det är just för att han har växt upp under en äldre mans tyranni som han har blivit existentialist. Förbjuden frukt smakar bäst, heter det?

Hatade Sartre verkligen den barndom som han skriver om med en sådan humor?

Men nog var han värd sitt nobelpris, säger de!

Benjamin



DU:

Ja e så glad
när du e här med mig,
för jag vet att du kom
för min skull
för min skull hit,
med mig-

Varm och Skön för mig
alltid.
för du vet att ja kommer
med dig-
vart du vill
när du vill
bara det är du som vill
du älskade. så glad
L.C.A i oktober



Joe om pop idag:

Förr i tiden var alla popstjärnor vackra (t.ex. Rudolf Valentino.- vilken urraffig flottlock-.) Nu skall de se 'personliga' ut. Vi börjar nu med en hot-super-pop-kille, Beatle Ringo. Han har utåtstående öron, en vansinnigt lång näsa och vilken underläpp se'in. (Jaja- jag är nog ingen skönhet själv heller, så ta inte illa upp, pullor små, om jag skäller litet på er 'urgulliga Ringeriplingogulleringo'.) Han är the Beatles' mest poppis medlem, dess fulaste och har polyper. - Mest poppis- jag fattar inte varför.

Se 'n kommer vi till Frisyren, en elementär statussymbol för en pop-'musiker'. Man ser de mest lustiga frisyrskapelser på dem. En Beatle-lugg och halvannan meter man längs ryggen el. korkskruvslockar a'la rokoko o. dyl. Eller som P.J. Prody med rosett i nacken (Tom Joneslook.) För att ej glömma the Rolling Stones som bara har sitt hår, och låter Brian Jones klippa det, så ser det ut som det gör. (Rolling Stones är min personliga favoritgrupp.)

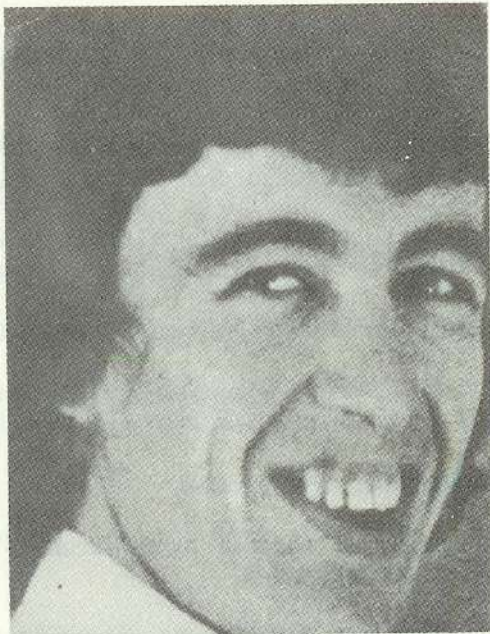
På tal om lillsysran, så frågade jag henne, vem hon gillade mest i the Stones. Hon sade utan att tveka, 'Bill Wyman och Keith Richard'. Och på frågan varför, svarade hon, 'Ja, för att Bill har ett så gulligt skrynkligt ansikte och Keith, stackaren har så 'na där tunna små läppar'. Ja se nutidens ungdom, säger en gammal och tård.

Popgängens klädsel då? Fantastiska förråd av fantasi, jag är faktiskt imponerad. Priset tar dock en orkester, som kallas sig "Beatles of Vienna" de uppträder i polkagrisrandiga knäbyxor - va raffigt (modehysteri förstås).

Den skarpsinnige läsaren märker säkert att det är något jag glömt. Ja... jo, musiken de presterar. Jag trot jag låter debatten vila, för att ingen skall förstå mig orätt. Alla har nämligen sin egen åsikt om vad som är musik, och vad ej... Bra eller dålig dito, det är en annan sak.

Den som tror, att jag diggar pop är tokig.

Joe



IDROTTSKRÖNIKA

Intresset för höstens idrottstävlingar har varit tämligen stort, och vi hoppas att alla orkar "hänga" med även under vårterminen. Resultat från HSID:s friidrottstävlingar.

Flickor

Gun-Britt Boman kl 5b tog silver på 60 m med tiden 8,6 vilket för övrigt var samma som segrarens tid.

Veronica Nordberg kl 5a skuttade i längdhopp 4.21, och hon blev sålunda tredje. Kristina Henriksson kl 5b fick nöja sig med femte plats i damernas längdhopp. Hon deltog även i häcklöpning och blev första.

Pojkar

Lars-Erik Wiksten kl 6h vann i längdhopp med resultatet 640, vilket är nytt HSID rekord. Bravo. Lars-Erik blev fjärde i höjdhopp.

Atte Kotaluoto kl 6h sprang för glatta livet och vann 100 m på tiden 11,8. Sprang gjord även Hans Forsblom kl 7mn, hankom till 2:ra plats på 1500 m, tiden var 4.33,8 och han blev 3:dje på 800 m med tiden 20.09.3.

Vi fick även en ärofull 2:ra, 3:dje och 4:de placering på 60 m tack vare pojkarna Magnus Johansson, kl 5b, Leif-Erik Forsberg kl 4a och Mikael Lindström kl 4a. Krister Ekholm kl 3b tog silver i kulstötning med resultatet 9.72.

En vecka senare gick SFSI:s friidrottstävlingar av stapeln i Borgå och dit reste ett lag hoppfulla "Ågeliter".

Bland flickorna klarade sig Gun-Britt och Veronica till semifinalen på 60 m men sedan var det slut med krafterna. Bättre tur nästa gång.

Pojkarna klarade sig fint, Lars-Erik Wiksten hoppade längd 5.99 och blev andra. Han delade även tredje placering i höjd med 1.72.

Atte Kotaluoto blev 3:dje på 100 m med tiden 12,4.

I boboll segrade gymnasielaget flickor över ASL samt Laguska och kom till finalen mot Bullan, som dock var för hård för oss ännu i år.

Bullan slog oss med 20-7.

Mellanskolan segrade över Lavan 9-7 men förlorade mot Arken (årets mästare) endast 8-4.

I skolans egen bobollsserie segrade kl 7.

En trafiktävling har även arrangerats. Deltagarantalet var glädjande stort och resultaten goda.

SFSI:s mästerskapstävlingar i simning hölls den 18 okt. i simhallen i idrottshuset.

Thomas Lindholm segrade suveränt på 50 m fritt med tiden 27,3 vilket är nytt mästerskapsrekord. Alla tiders.

Han vann även 50 m bröstsim med tiden 40.3.

Till slut ber idrottsföreningen tacka alla deltagare, och önska er alla en HURTIG OCH SPORTIG Jul. (Var det någon som stönade).

ÄNTLIGEN ÄR DET
MATKVART SÅ MAN
FÅR GÅ TILL
RASSAN

Ert hem är
värt att målas!



MIRANOL

alkydlackfärg

är en färg av högsta kvalitet som ger en vackert glänsande, hållbar och elastisk, men samtidigt hård, emaljartad yta. MIRANOL är lättstruken, täcker utomordentligt väl, torkar snabbt och passar lika bra för ytor av trä och metall, inom- och utomhus. Idealisk för målning av dörrar, fönster, trädgårds- o.a. möbler, maskiner, cyklar osv.



DICKURSBY  FÄRGFABRIKER

— landets största i branschen —

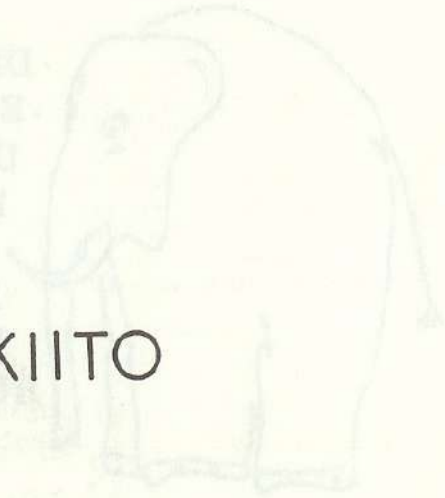
Ett par eleganta välpassande skor

ger ett tilltalande helhetsintryck. Säsongens skönheter ger också en känsla av komfort och säkerhet. Välkommen att prova våra många olika modeller.

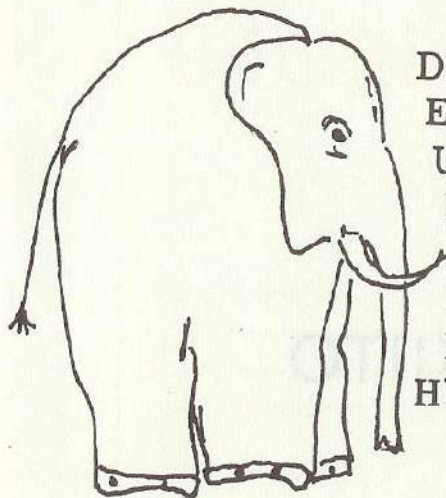


O.Y. GRAFISK FÄRG A.B.

MERIKIITO



SKOLANS PAPPERSHANDEL



DET HÄR ÄR INGEN
ELEFANTVITS
UTAN JAG VILLE
BARA SÄGA ATT
NI SKALL
PRENUMERERA
PÅ
HUFVUDSTADSBLADET

När Ni flyger och far

glöm inte att taga en flyg-, rese-
olycksfalls- resp. resgodsförsäk-
ring hos oss.

Huru har Ni det med Er hem-
försäkring medan Ni är borta?

Ring upp oss och alla Edra för-
säkringar ordnas till Eder belä-
tenhet!

FÖRSÄKRA ALLT FULLT I GENAST Svensk-Finland

Vår teleföretjänst:

Helsingfors tel. 644 733, Lovisa 55 68, Borgå 12 310,
Ekenäs 11 401, Åbo 14 120, Pargas 44 542, Närpes 560,
Vasa 12 656, GamlaKarleby 30 72.

Obl. o. friv. olycksfalls- (bl. a. rese-, flyg-, husmors-, jord-
brukar-), TV-, glas-, brand-, inbrotts-, rån-, vattenskade-,
ansvars- (drulle-), skogsbrand-, obl. o. kasko-motorfor-
dons- (bil-, traktor-, moped-, mc-), kombinerade med fle-
ra försäkringar.

Bila billigare — bilföretsäkra i S-F

En ny generation

En ny generation av människor har vuxit upp som barn och ungdomar i en värld där tekniken har blivit en självklar del av livet. De har aldrig varit utan datorer, mobiltelefoner och internet. Detta har påverkat deras syn på världen och sig själva.

De är mer öppna för nya idéer och utmaningar. De vill uttrycka sig och göra skillnad. De är mer medvetna om miljöproblemen och vill bidra till en bättre värld.

Men de är också mer skeptiska mot auktoriteter och traditioner. De vill ha sina egna regler och vill bli lyssnade på. Detta kan skapa konflikter med äldre generationer.

En ny generation

En ny generation av människor har vuxit upp som barn och ungdomar i en värld där tekniken har blivit en självklar del av livet. De har aldrig varit utan datorer, mobiltelefoner och internet. Detta har påverkat deras syn på världen och sig själva.

De är mer öppna för nya idéer och utmaningar. De vill uttrycka sig och göra skillnad. De är mer medvetna om miljöproblemen och vill bidra till en bättre värld.

Men de är också mer skeptiska mot auktoriteter och traditioner. De vill ha sina egna regler och vill bli lyssnade på. Detta kan skapa konflikter med äldre generationer.

