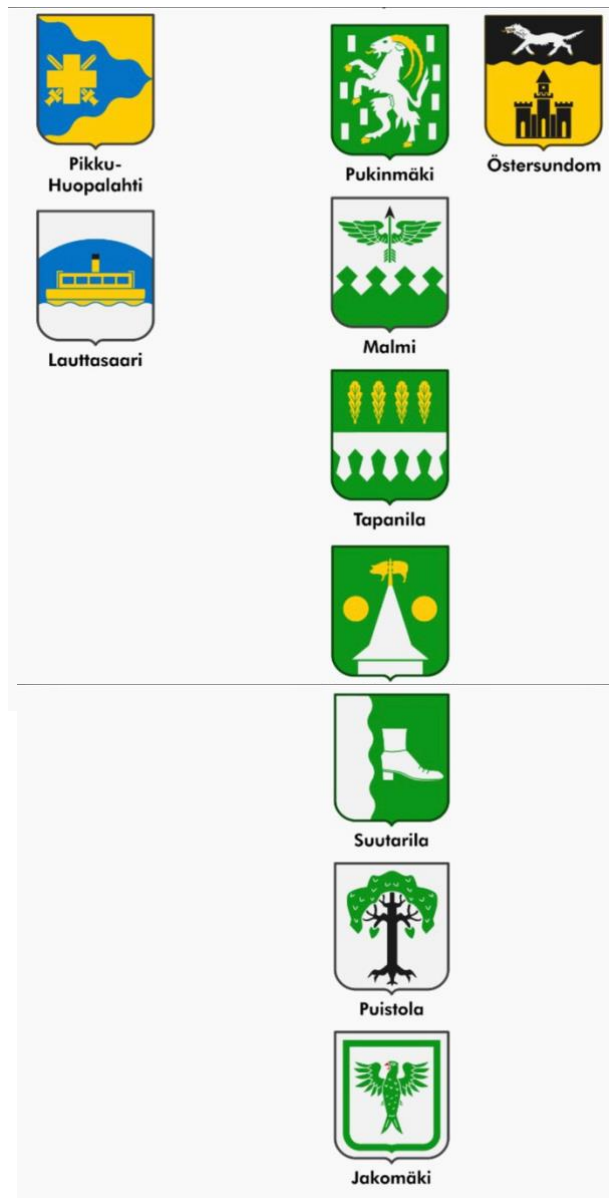


Pirkanmaan aluevaaliehdokas **Arttu Rintanen** loi taideprojektinaan Helsingin kaupunginosille vaakunakokoelman.

<https://www.iltalehti.fi/kotimaa/a/0b8917b7-45da-4e4b-825b-ac1b9189e51f>





Käpylä

Kävyt viittaavat alueen nimeen.



Oulunkylä

Vastapalkki ja nuoli kuvaavat rautatietä, jonka ympärille Oulunkylän lähiöasutus aikanaan syntyi.



Koskela

Aaltokoroinen palkki viittaa alueen nimeen, lipukkeet taas alueen arkkitehtuuriin ja asemaan yhtensä Helsingin ensimmäisistä lähiöistä.



Vanhakaupunki

Kalanpyrstö tulee vanhasta Helsingin pitäjänsinetistä, jota Helsinki käytti symbolinaan ennen nykyisen vaakunan käyttöönottoa.



Maunula

Kuusikoro viittaa alueen luontoon ja entiseen asemaan Oulunkylän kartanon metsämaina.



Haaga

Keltainen hirsi viittaa alueen Pohjois- ja Etelä-Haagaan jakavaan rautatiehen, myllynkivet taas Haagan huvilayhdyskunnan perustajaan M. G. Steniukseen.



Pakila

Ketju viittaa Pakilaan syntymiseen vaikuttaneeseen osuuskuntatoimintaan, kukat taas alueella sijainneisiin puutarhoihin ja alueen neljään osaan jakavaan Kehä I:een ja Tuusulanväylään.



Viikki

Kärki viittaa alueen nimeen, nokikana taas alueen rikkaaseen linnustoon.



Tuomarinkylä

Nuija viittaa alueen nimeen, sydämet taas Brunow'n suvun vaakunaan, joka omisti Tuomarinkylän kartanon 1700-luvulla



Pihlajamäki

Pihlaja viittaa alueen nimeen, liekit taas alueen kallioiden rooliin tähystyspaikkana pikkuvihassa sekä alueen rooliin entisenä sotilasharjoitusalueena.



Pukinmäki

Pukki viittaa alueen nimeen, lipukkeet taas alueen betoniarkkitehtuuriin.



Tapanila

Tammenlehdät viittaavat alueen luontoon, paaluitaa kuvaava hakulikoro taas alueen omakotitaloasutukseen.



Jakomäki

Kehys viittaa alueen kaupunkirakenteeseen, tässä tapauksessa aluetta ympäröivään kehätiehen. Kalanpyrstöinen lintu viittaa Jakomäen kallioihin Helsingin korkeimpana paikkana ja ensimmäisenä alueena, joka aikanaan nousi maankohoamisen myötä meren yläpuolelle.



Puistola

Puu viittaa alueen nimeen.



Kumpula

Apilakoro viittaa alueen luontoon, kaksi soihtua taas alueella sijaitseviin yliopiston toimipisteisiin.



Toukola

Lyyra viittaa Kumtähden kenttään, jossa Maamme-laulu esitettiin ensimmäistä kertaa, kaksi sapelia taas Arabian osa-alueen nimeen.